

Com es veu des de l'altra banda?

Els secrets de la coral de veus joves SOM-night des de dintre

Mariona Martín i Mar Pérez

S'obre el teló, les noies estan preparades, l'actuació està a punt de començar. Els nervis són a flor de pell, aviat viurem una gran actuació de la coral SOM-night que avui ens presenta un nou concert, "Final o començament". Però us heu preguntat mai què hi ha darrere de cada actuació? Què comporta preparar un concert com aquest?

SOM-night és una coral de joves de l'escola de música Espaiart. Moltes de les noies que formen part de la coral van començar formant part del Cor de la Nit, una coral formada per nens i nenes d'entre sis i dotze anys, i la seva evolució va culminar en aquest cor de joves. La coral SOM-night no només està formada per noies de Castellar del Vallès, sinó també per altres d'Esplugues de Llobregat. Encara que les noies d'Esplugues i Castellar no es troben per assajar cada setmana, quan estan juntes a l'escenari sonen com una única veu. SOM-night és dirigida per Sònia Gatell des del seu inici i acompanyada actualment al piano per Sergi Rodríguez.

Ens situem, doncs, cinc mesos abans de la gran estrena del concert, per explicar-vos com es veu tot des de l'altra banda de l'escenari.

Tot comença amb una trucada per part del teatre, en aquest cas, del Teatre del Sol. Aquest comenta a la direcció de la coral que té una sala lliure durant un temps i que li interessa que la coral programi algun espectacle per fer a la sala. És en aquest moment quan, des de direcció, es pensa una proposta d'espectacle interessant per a l'espai on es farà el concert i, sobretot, a quin públic vol anar dirigit. A més també cal que la coral prepari un pressupost del cost total de l'espectacle, incloent el lloguer de la sala, les partitures, el pianista, els assajos, la direcció, els tècnics, l'attrezzo i el maquillatge. A part s'haurà de pactar amb el teatre, els dies, les hores i el preu de l'entrada de cada representació de l'espectacle, així com la part de taquilla, que s'emportarà com a benefici la coral.

Un cop pensat cap a qui anirà dirigit l'espectacle i l'espai on es farà, la directora de la coral ha de triar el repertori segons les cançons que ja sap la coral i pensant quines coses noves pot aprendre en funció del temps que disposen per preparar el concert. A més, a l'hora d'escollir el repertori és important fer-ho d'una manera que aquest tingui una coherència

tant musical com estètica, és a dir, que els temes tinguin alguna relació entre ells.

La preparació d'un concert, i en aquest cas, de "Final o Començament", requereix una antelació d'uns 4 o 5 mesos aproximadament. Durant aquests mesos la coral ha de preparar tot el material. S'han de preparar les partitures; algunes són noves i, per tant, les noies han d'aprendre-les i d'altres s'han de millorar, a part d'unir-les amb el pianista. A més, per preparar aquest concert les noies van necessitar temps per aprendre uns textos que servien d'enllaç entre les diferents cançons i que explicaven emocions i pensaments de la gent jove. Però a part de tot això les noies van necessitar temps per preparar les coreografies i els moviments escènics.

A part de tota la feina que fa la coral, la Sònia, la directora, ha de pensar en el vestuari i complements que necessitaran les noies, ha de preparar les coreografies, els diàlegs que hi haurà durant el concert i també un guió per al tècnic indicant què ha de fer en cada moment. A més, amb ajuda de la secretaria d'Espaiart han de preparar el cartell del concert i han de publicitar l'espectacle a partir de les xarxes socials, notes de premsa per als diaris i via mail.

El dia del concert les noies són convocades una estona abans per poder fer un assaig general i poder preparar-se per a l'espectacle.

Com veiem, doncs, fer un concert no és tan fàcil com sembla i hi ha molta feina al darrere per part de molta gent. Encara que nosaltres només veiem un espectacle d'una hora, un concert és un petit resum de tot un treball de preparació de molts mesos.

Us heu preguntat mai què hi ha darrere de cada actuació?

